

Οδηγίες και Υπόδειγμα Μορφοποίησης Εργαστηρίου

Όνομα Επώνυμο

Ιδιότητα - Επάγγελμα και Ίδρυμα

email@email.gr

Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι συγγραφείς

Όνομα Επώνυμο¹, Όνομα Επώνυμο²

1. Ιδιότητα- Επάγγελμα και Ίδρυμα

email@email.gr

2. Ιδιότητα- Επάγγελμα και Ίδρυμα

email@email.gr

ΣΥΝΟΨΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Το κείμενο αυτό περιγράφει και ακολουθεί τη μορφοποίηση, που θα πρέπει να ακολουθηθεί για την υποβολή ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ για το 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Π.Ε.ΕΚ.Π.Ε.): «Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση με στόχο την Αειφορία στην εποχή της κλιματικής αλλαγής» που θα δημοσιευθεί στα πρακτικά του συνεδρίου. Κάθε εργαστήριο θα πρέπει να περιλαμβάνει μία σύνοψη περίπου 100 λέξεων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα πρακτικά του «8^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου της Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Π.Ε.ΕΚ.Π.Ε.): «**Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση με στόχο την Αειφορία στην εποχή της κλιματικής αλλαγής**», Πάτρα 2020, θα δημοσιευτούν και θα κοινοποιηθούν ευρέως (σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα του συνεδρίου).

Το κείμενο του εργαστηρίου καλό είναι να μην ξεπερνά το μέγιστο αριθμό των 4 σελίδων. Στις σελίδες αυτές περιλαμβάνονται και οι πίνακες, οι εικόνες, τα σχήματα, οι οθόνες Η/Υ, κ.ά., καθώς και οι βιβλιογραφικές αναφορές.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Οι τίτλοι για κάθε ενότητα θα πρέπει να είναι σε: γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος χαρακτήρων 13, Bold και κεφαλαία. Ανάμεσα στο κείμενο της μιας ενότητας και στον τίτλο της επόμενης πρέπει να υπάρχει μια κενή γραμμή. Ανάμεσα στον τίτλο της ενότητας και το επόμενο κείμενο δεν θα υπάρχει κενή γραμμή. Οι ενότητες **δεν** πρέπει να είναι αριθμημένες.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Οι παράγραφοι πρέπει να χωρίζονται μεταξύ τους με μία κενή γραμμή. Το βασικό κείμενο θα είναι σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος χαρακτήρων 12, με πλήρη στοίχιση και μονό διάστιχο. Θα πρέπει να υπάρχει εσοχή 1^{ης} γραμμής στην αρχή κάθε παραγράφου ίση με **5 στιγμές** (ώστε να βελτιώνεται η εμφάνιση του κειμένου).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τα σχήματα και οι πίνακες θα πρέπει να ενταχθούν στο κείμενο όσο το δυνατόν πλησιέστερα στο σημείο αναφοράς τους (όπως εμφανίζεται στο Σχήμα 1). Να υπάρχει μία κενή γραμμή μεταξύ κειμένου και σχήματος, τόσο επάνω όσο και κάτω από το σχήμα.



8ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΠΕΕΚΠΕ

13-15 Μαρτίου 2020

στην ΠΑΤΡΑ

Σχήμα 1: Οι τίτλοι των σχημάτων πρέπει να είναι Times New Roman 11 στιγμές, στοίχιση κεντρική και η λέξη «Σχήμα» σε bold italic.

Τα σχήματα και οι πίνακες μπορούν, αν χρειαστεί, να καταλάβουν ολόκληρο το πλάτος της περιοχής του κειμένου. Όλα τα σχήματα και οι πίνακες θα πρέπει να τοποθετούνται κεντρικά και σε οριζόντια διάταξη σε σχέση με το κείμενο.

Δεν πρέπει να εισαχθούν κεφαλίδες, υποσέλιδα ή αριθμοί σελίδων.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bowers (2001). *Educating for eco-justice and community*. Athens/London: University of Georgia Press.
- Glasgow, J. (1996). Environmental Education in the Formal System: the training of the teachers. In W. Leal Filho, Z. Murphy & K. O' Loan (eds.): *A Sourcebook for Environmental Education: A practical review based on Belgrade Charter*. London: The Parthenon Publishing Group.
- Stables A. & Bishop K. (2001). Weak and Strong Conceptions of Environmental Literacy: implications for environmental education. *Environmental Education Research*, Vol. 7, No. 1.
- Wells G. (1999). *Dialogic Inquiry. Toward a Sociocultural Practice and Theory in Education*, Cambridge University Press.
- Φλογαΐτη Ε. (2006). *Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία*. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.